ULTRA ART FAIR – THE ULTIMATE ART AFFAIR

Die Gruppe ULTRA ART FAIR UNLIMITED wurde 2006 von Heinz Sandoza, gao bízi & Lars from Trier gegründet.

ULTRA ART FAIR funktioniert wie ein Trojanisches Pferd/Trojaner, sich einnistend in die sogenannten „aufstrebenden und stark wachsenden globalen Kunstmärkte unserer Tage“. Dabei zitiert und kommentiert es das Format „Messe“ und bedient sich ihrer Formensprache und ihres Habitus. Der anfangs rein virtuelle Charakter in Form eines Gerüchts implantiert und materialisiert sich zunehmend zu verschiedenen Anlässen. Dabei benutzt, erzeugt und befragt die Klimax ihrer bisherigen Standorte (Miami 2006 - Dubai 2007 - Basel 2007 - Shanghai 2008 - Lagos 2010 - Berlin 2012) kulturelle Missverständnisse und vorhandene Klischees von Internationalität und Marktbeherrschung. Die nächste Ausgabe wird sich 2013 in Bangkok ereignen. Das komplette Screening der (dis)kontinuierlich wachsenden Webseite http://www.ultra-art-fair.com/ dauert zurzeit ca. 80 Minuten.

Die Künstlergruppe arbeitet mit dem ältesten Massenmedium der Welt, den *Gerüchten*:

*Another Fairy Tale…**

In der Morgendämmerung eines bitterkalten Dezembertages 2006 tauchte plötzlich das Gerücht auf, dass ein großer Konzern eine weitere Satellitenmesse in die bereits an Marken reichen Kunstmesselandschaft in Miami einführen wollte: Art Basel Miami Beach - NADA - PULSE - SCOPE - Aqua Art - photo - bridge - RED DOT - Pool - ART NOW …

Sie wurde als „ULTRA – Die ultimative Kunstaffäre“ angekündigt. Nach sehr erfolgreichen Premieren in Miami, Dubai und Basel wurde 2008 die ULTRA Shanghai zensiert und musste leider daraufhin abgesagt werden. Die jüngsten Ableger fanden 2010 in Lagos/Nigeria und 2012 in Berlin statt. Die nächste Ausgabe wird sich 2013 in Greater Bangkok ereignen.

Jede ULTRA KUNST AFFÄRE stellt drei Sektionen zur Verfügung: *ultramodern*, *erzkonservativ* und *höchstporös*. Darüberhinaus wird durch die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren ein H-Preis verliehen.

Eingedenk der zahlreich kursierenden Geschichten über Geldwäsche im Kunstmarkt, würde diese jüngste Kunstmesse, die sich im Untertitel „ultimativ“ nennt, ironischerweise von einem Unternehmen gefördert werden, das Produkte wie Fairy Ultra/Dawn herstellt, die bekannt dafür sind, beim Abwasch sogar die hartnäkkigsten Fettschlieren zu lösen und verschwinden zu lassen. Jetzt sogar mit 50% noch mehr Reinigungskraft für Plastik(en)…

Das Ultimative ist ein allgemeiner Begriff, der die Vorstellung einer endgültigen übernatürlichen Realität einbezieht, die die materielle Realität transzendiert und von dem, in Übereinstimmung mit einem breiten Spektrum östlicher Philosophien und Religionen, materielle Realität sich ableiten lässt. Das Ultimative ist im Allgemeinen nicht von menschlicher Gestalt und mag, je nach eigener Lehrmeinung, einen eigenständigen Willen, Intelligenz, Bewusstsein oder eine persönliche Erscheinungsform besitzen oder auch nicht.

Andererseits ist Ultimate (Frisbee) ein im Team mittels einer Wurfscheibe ausgeübter Wettkampfsport ohne Körperkontakt. Das Ziel des Spieles ist es, durch Zupassen, ohne mit der Scheibe in der Hand zu laufen, sie in der gegnerischen Endzone zu fangen und damit Punkte zu erzielen, ähnlich wie beim American Football. Ultimate zeichnet sich durch folgenden Spielgeist aus: Sportlichkeit, Fairplay und dem Spaß am Spiel.

Sowohl die philosophischen, als auch die sportlichen Aspekte berücksichtigend, schickt sich ULTRA an, mehr als eine gewöhnliche Messe zu sein, nämlich Deine ultimative Kunstaffäre!

***…gone bad**

http://www.ultra-art-fair.com/finissage_tv_html/finissage_tv_ultra_symposium.html

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2012

Intervention/Buschfunk, PREVIEW BERLIN 2009

Für die Preview Berlin 2009 (http://www.previewberlin.de) entwarf die Gruppierung sechs Botschaften, die während der Messezeit in Form von bedruckten Post-its (Haftnotizen) in der Haupthalle des ehemaligen Flughafens Tempelhof, im Shuttle und in der Stadt gestreut wurden.

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

September 24th, 2009
rumored by gão bízi

New draw format announced: On Monday, October 12 at 15:00 CEST (17:00 UTC/GMT) the eyes of the art world will turn to Venice for the Final Draw of all pavilions and exhibition venues in the Giardini, Arsenale and around the city for the 2011 Venice Biennale™. 77 countries participate in the draw. The President, Paolo Baratta, is the Master of Ceremonies for the event, which will radically change the history of the international art exhibition. It will be broadcast live via radio/TV and satellite.

spread during PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR 2009
by ULTRA ART FAIR UNLIMITED, Courtesy MyVisit
www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_rumor01.html

September 25th, 2009
rumored by Heinz Sandoza

After very successful premieres in Miami, Dubai and Basel, unfortunately ULTRA Shanghai in September, 2008 was censored and canceled. The next spin-off will definitely be held at ULTRA Lagos in 2010. The ULTRA Lagos is expected to establish the city's reputation as an essential stop-over on the contemporary art buying calendar. After Joburg Art Fair, ULTRA Lagos will be the world's second(ary) African Art Affair.

spread during PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR 2009
by ULTRA ART FAIR UNLIMITED, Courtesy MyVisit
www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_rumor02.html

September 26th, 2009
rumored by Lars from Trier

Banksy, the street artist from Easter Island with an international reputation, becomes professor-at-large at the German art academy "Städelschule" in Frankfurt/M.

spread during PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR 2009
by ULTRA ART FAIR UNLIMITED, Courtesy MyVisit
www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_rumor03.html

September 27th, 2009
rumored by gão bízi

Yes We Did? Stephen J. Kaltenbach denies the rumor that the Museum of Modern Art in NYC has already opened his "Time Capsule", although the artist is still alive. The artist's instructions from the sixties says not to open this artwork until his death. MoMA Director Glenn D. Lowry was not available for comment at this time.

spread during PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR 2009
by ULTRA ART FAIR UNLIMITED, Courtesy MyVisit
www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_rumor04.html

September 28th, 2009
rumored by Lars from Trier

"Ich bin ein Star – Holt mich hier raus!" (often called "Dschungelcamp") is modelled on the British reality show "I'm a Celebrity, Get me out of here!" and four seasons of the show were broadcast by RTL. In the fifth season, starting in 2011, the former celeb Jonathan Meese, as the very first fine artist, will also take part in the Australian jungle. The show under the Australian sun was cancelled for 2010.

spread during PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR 2009
by ULTRA ART FAIR UNLIMITED, Courtesy MyVisit
www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_rumor05.html

December 7th, 2009
rumored by Heinz Sandoza

Lars from Trier lost his Turner Prize. Tate Britain, who put up the prize money this year, promises a reward of £25,000! If you have any tip-off please contact:

Lost&Found@ultra-art-fair.com

spread during PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR 2009
by ULTRA ART FAIR UNLIMITED, Courtesy MyVisit
www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_rumor06.html

Haftnotizblöcke, jeweils bedruckt mit einem von 6 unterschiedlichen Gerüchten, jeder Block 74 mm x 74 mm á 50 Blatt

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Rauminstallation/Screening, NEXT Chicago 2008

Materialisationen:

2007 „Another Fairy Tale Vol. 1“, Förderkoje®, dc duesseldorf contemporary
2007 „Another Fairy Tale Vol. 2“, Förderkoje®, PREVIEW BERLIN - The Emerging Art Fair
2008 „Another Fairy Tale Vol. 3“, MyVisit, NEXT - The Invitational Exhibition of Emerging Art, Chicago
2008 „Another Fairy Tale Vol. 4“, KUNSTINVASION, Blumengroßmarkt Berlin
2008 „Another Fairy Tale Vol. 5“, MyVisit, PREVIEW BERLIN - The Emerging Art Fair
2009 „Another Fairy Tale Vol. 6“, My Generation, Kunstverein Familie Montez e.V., Frankfurt/M
2009 „Another Fairy Tale Vol. 7“, VernissageTV, Open Space Lounge, Art Cologne
2009 „Another Fairy Tale Vol. 8“, NITSCH Vorbilder Zeitgenossen Lehre, Künstlerhaus Wien
2009 „Another Fairy Tale Vol. 9“, MyVisit, PREVIEW BERLIN - The Emerging Art Fair
2010 „Another Fairy Tale Vol. 10“, VernissageTV, Open Space, Art Cologne
2011 „Another Fairy Tale Vol. 11“, VernissageTV, Open Space, Art Cologne
2012 „Another Fairy Tale Vol. 12“, .HBC, Kino, Berlin
2012 „Another Fairy Tale Vol. 13“, Objects & Filmlets, bauer&ewald, Berlin
2012 „Another Fairy Tale Vol. 14“, PREVIEW VIDEO SCREENING, Sony Center Berlin
2013 „Another Fairy Tale Vol. 15“, EXOTICA 2013, Silpakorn Art Lab, Bangkok /Nakhon Pathom

Rauminstallation/Screening, PREVIEW BERLIN 2007

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „PRINCIPIA PHILOSOPHIAE“

http://www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_philosophiae.html
(00:56 min)
©2011 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

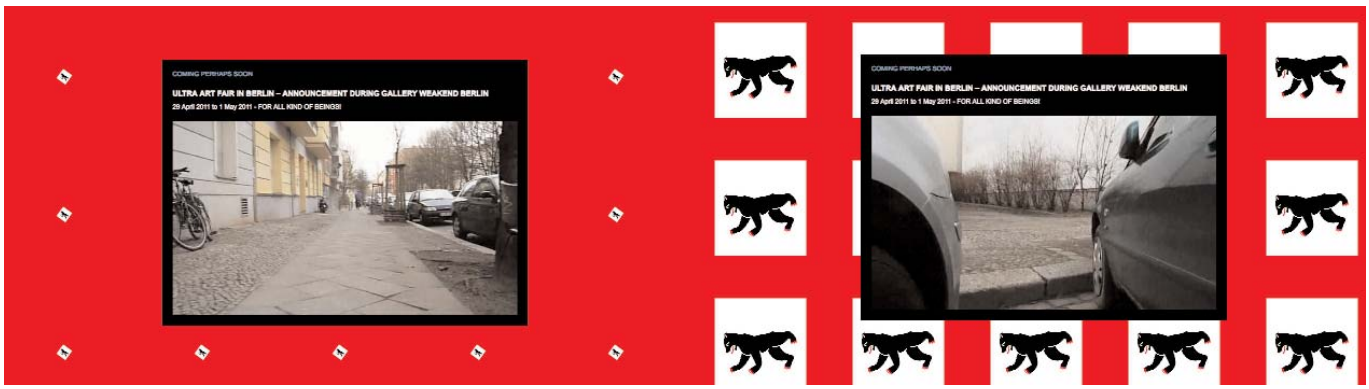
In „PRINCIPIA PHILOSOPHIAE” diskutiert das ultra-philosophische Terzett Grundprinzipien der Präfigierung.

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „WIR KENNEN KEIN WEAKEND“

http://www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_weakend.html
(00:32 min)
©2011 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

„ULTRA WEAKEND“ offenbart massive Lese-Rechtschreib-Schwächen, indem es Joseph Beuys’ „Ich kenne kein Weekend“ von 1971-72 mit dem seit 2004 in Berlin stattfindenden „GALLERY WEEKEND“ verwechselt.

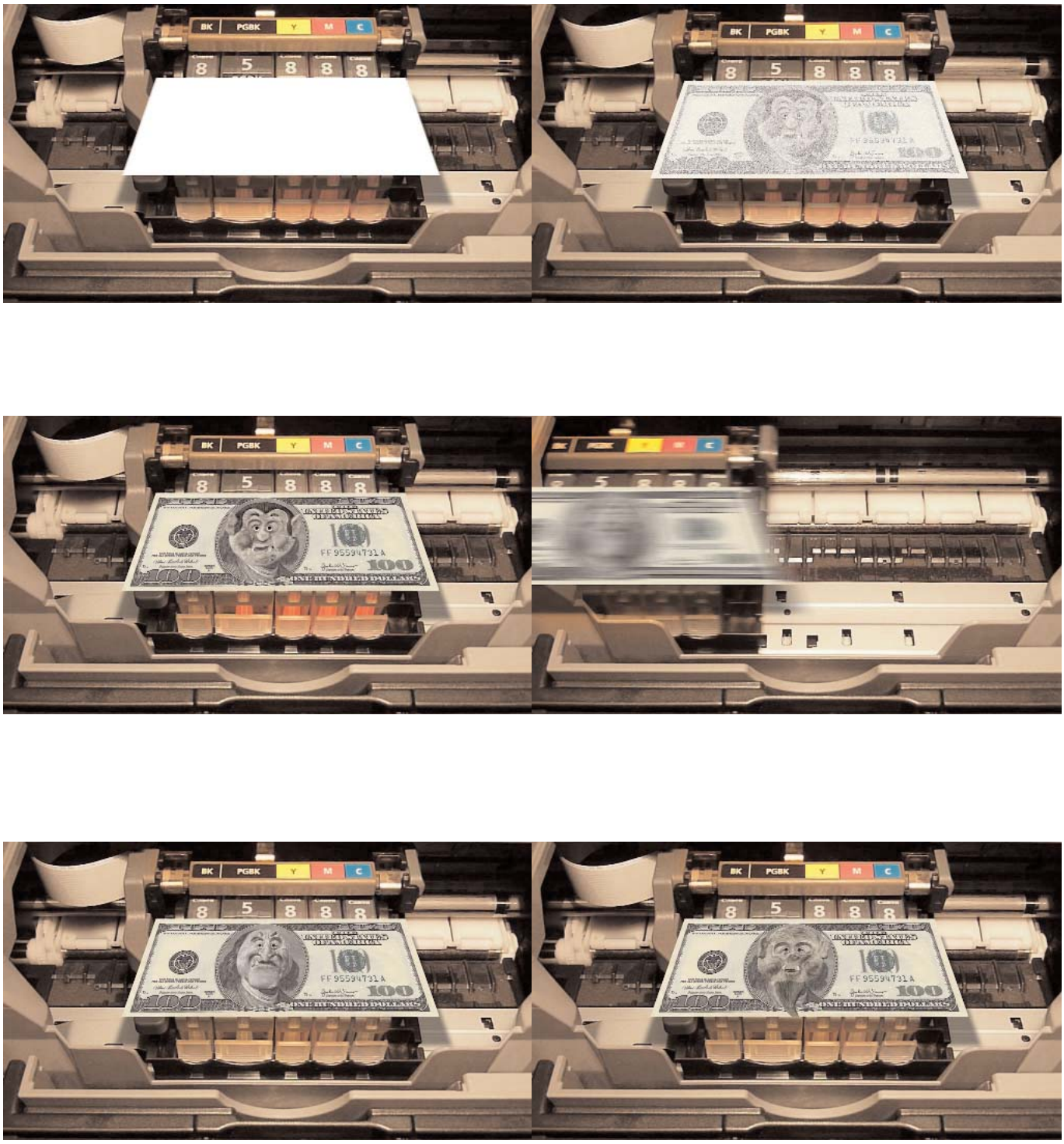


text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „ULTRA PRIVATE LESSONS“

http://www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_notes.html
(00:30 min)
©2010 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

„ULTRA PRIVATE LESSONS“ verrät uns, wie man mittels einer Bogenoffsetmaschine seine Pleite überwindet.



text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „THE ULTIMATE LAST EXCLUSIVE ORAL INTERVIEW“

http://www.ultra-art-fair.com/artists_html/ultra_interview.html
(01:00 min)
©2010 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

„THE ULTIMATE LAST EXCLUSIVE ORAL INTERVIEW“ ist das erste und allerletzte Gespräch zwischen einem geschäftsführendem Gutachter und einem Universalgenie.

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „ULTRA ART SCANDAL“

http://www.ultra-art-fair.com/artists_html/olafur_edison_scandal.html
(00:40 min)
©2010 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

Was für ein „ULTRA Kunstskandal“: Ausgerechnet in der Nähe von Heinz Sandozas Studio wurde eine der phantastischsten Arbeiten von Olafur Edison von einem unbekannten Wahnsinnigen zerstört!

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „Soap Opera Bubble Solution“

http://www.ultra-art-fair.com/artists_html/ultra_soap_bubble_solution.html
(00:56 min)
©2009 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

In der „Soap Opera Bubble Solution“ wird vorgeführt, wie man voluminöse Kunstblasen erzeugt und zum Platzen bringt.

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „Who is NEXT, please?“

http://www.ultra-art-fair.com/affairs_html/ultra_art_fair_biziness.html
(01:04 min)
©2008 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

Die „Who is NEXT, please?“-Episode zeigt die Rolle des Sammlers im zeitgenössischen „art fair biziness“ und wurde im Hangar2 des Flughafens Berlin Tempelhof aufgenommen.

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „Flower Power ABC“

http://www.ultra-art-fair.com/affairs_html/flower_power.html
(00:53 min)
©2008 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

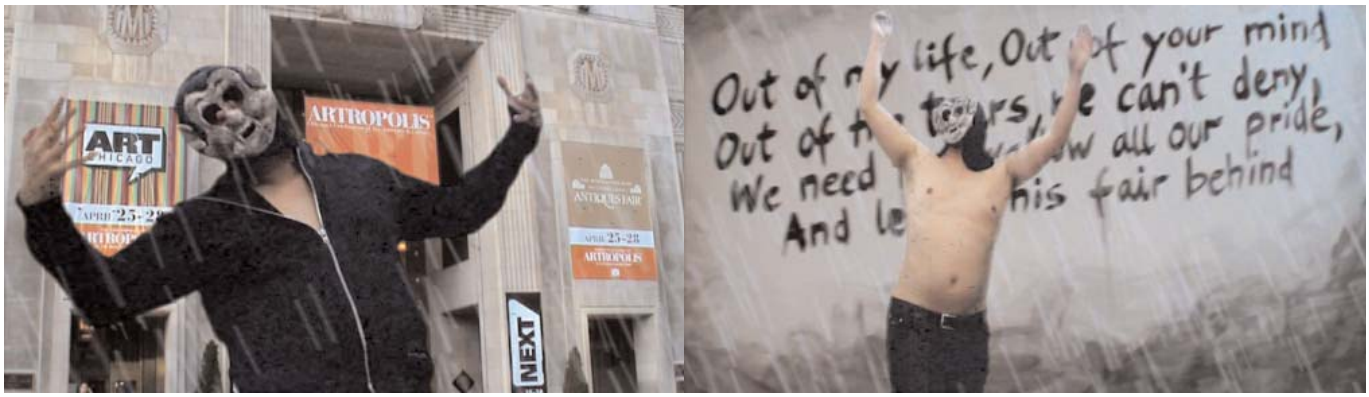
„Flower Power ABC“ weiß ein Lied über die zukünftige Berliner Kunstmesselandschaft zu singen.

text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „Another Fairytale Gone Bad“

http://www.ultra-art-fair.com/affairs_html/magnificent_mile.html
(02:26 min)
©2008 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

„Another Fairytale Gone Bad“ handelt von einer zerbrochenen Beziehung zwischen einem Künstler und einem Galeristen

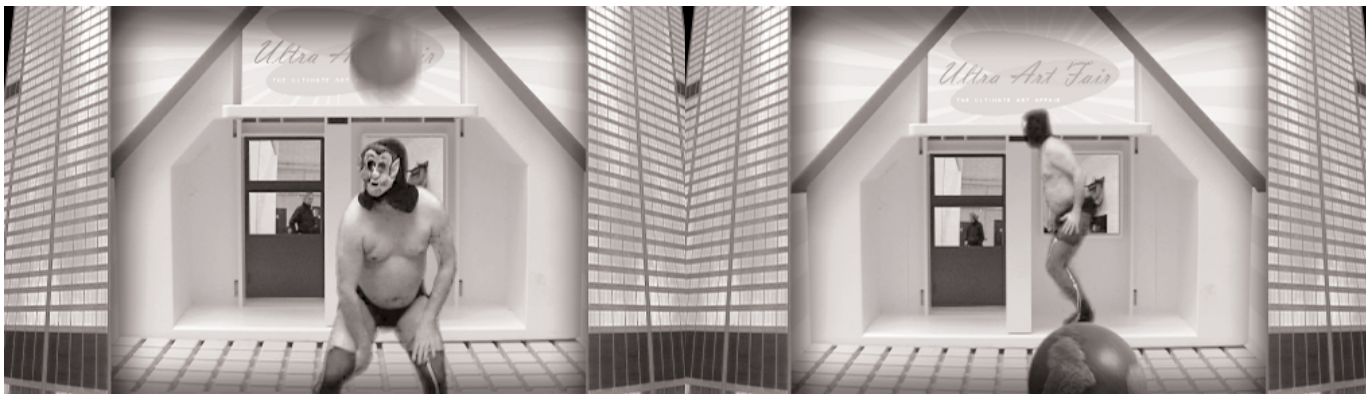


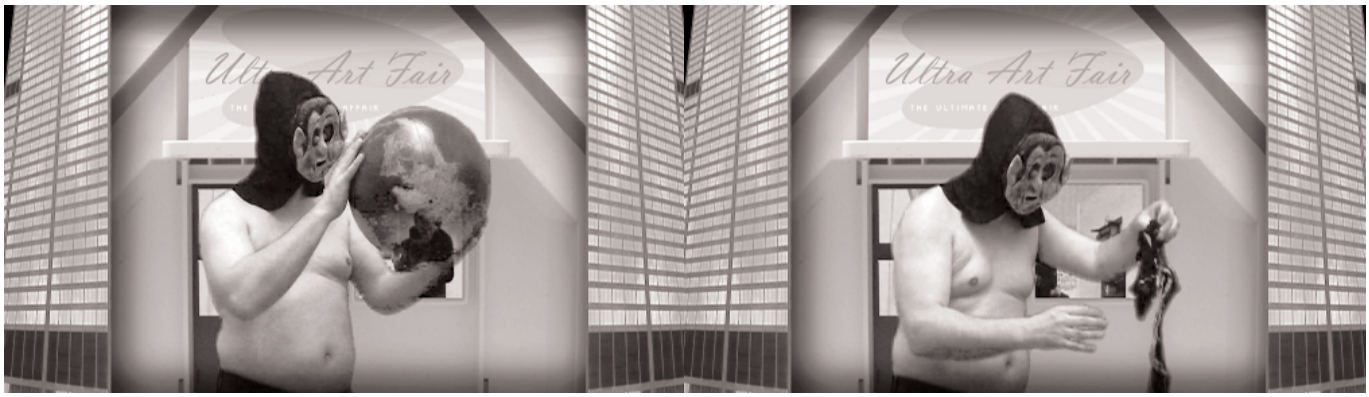
text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013

Videostills „The NEXT tinpot dictator“

http://www.ultra-art-fair.com/artists_html/ultra_dictator.html
(00:46 min)
©2008 ULTRA ART FAIR UNLIMITED

„The NEXT tinpot dictator“ persifliert die Globalisierung und Machtverhältnisse in der Kunstwelt und wurde im Ivory Tower, ChicaGao aufgeführt.





text & images © ULTRA ART FAIR UNLIMITED 2013